

# Instrukce pro fotografované

Většina z nás nemá s profesionálním focením větší zkušenosti. Na základě focení občankových hororovek a cvakání selfíček, tak často získáváme dosti nepřesnou představu o celém procesu a o vlastní (ne)fotogeničnosti.

Proto Vám zde krátce a stručně vysvětlím, co můžete doopravdy očekávat a jak se na focení připravit.

## Co od focení očekávám?

Začněte kratičkou rozvahou na téma, k jakému účelu mají dotyčné fotografie sloužit.

Jsou jen pro mou potřebu, jako vzpomínka? Chci novou profilovku, nebo produktovku web? Potřebuji propagační materiály? Budou mi fotografie stačit v digitální podobě, nebo je budeme následně tisknout na plátno?

Možností je nespočet a je dobré mít aspoň hrubou představu.

**Tady jsou některé základní kategorie focení, které samozřejmě může doplňovat a kombinovat.**

## Portréty

- Existuje jejich nepřeborná škála. Exteriér, interiér, studio? Každé prostředí má své opodstatnění, ale i limitace.
- Obvykle se s klienty scházím pár dní před samotným focením, aby jsme si ujasnili co na sebe (včetně vlasů, make-upu a doplňků), kdy, kde a jaký styl fotografií chceme spáchat.
- Počítejte s tím, že budeme fotit cca. 2-3 hodky (Headshoty cca. 1 hodinu).
- Nebojte se! Každý z nás zpočátku vypadá na fotkách tak trochu jako blbec, ale každý zároveň umí alespoň jeden nebo dva dobré výrazy a ty spolu zaručeně objevíme! :-)

- Zodpovědnost za to, aby Vám to na fotkách slušelo je čistě na mě. Nikdy se Vám nestane, že Vás nechám před objektivem na holičkách, ale budu Vás vést, aby jste se cítili jisti a v pohodě.
- Focení nebolí a nafotíme dostatek materiálu na to, abychom z něj následně vybrali dostatek pěkných fotek.

**použití:** osobní prezentace, dárek, vzpomínka, propagačních materiály, ....

## **Příprava**

### **Oblečení:**

- 5-10 stylově odlišných kousků - pohodlné, slušivé
- zvažte, jak chcete na fotografiích působit a tomu přizpůsobte Váš výběr
- Nejlépe fungují jednobarevné variace!
- Připravte si k sobě navzájem padnoucí komplety jednotlivých kousků oblečení, bot a doplňků.

### **Vlasy:**

- Přijďte prosím s umytými a standardně upravenými vlasy.
- Na místě můžeme provést dílčí drobné úpravy
- V případě, že budete chtít mít na hlavě vytvořit nějaké umělecké dílo, dejte prosím včas předem vědět. Objednáme profesionálního kadeřníka.

### **Make up:**

- Přijďte prosím jednoduše a střízlivě nalíčená (Ať jste na fotkách poznat! :-)) + make up s sebou na případné dolíčení. V případě potřeby zajistíme vizážistku.

- Pánové mohou dorazit i neoholení – pořídíme pár „drsňáckých“ fotek a po oholení zachytíme jejich kultivovanější já. :-) Dámy prosím zásadně oholené! :-)

### Šperky:

- Velmi střídmě prosím! Nechcete přece vypadat jako vánoční stromeček! Přizpůsobte prosím jejich výběr zvolenému oblečení.

## Druhy portrétů

### Headshoty

.... je základní, jednoduchá fotografie “od prsou nahoru”. Je možné jí vyfotit v ateliéru na neutrálním pozadí. Častěji se dnes headshoty fotí ve vybraném exteriéru, nebo interiéru. Pozadí je přitom přiměřeně “rozmazané”, aby na fotografii vynikla fotografovaná osoba a ne její okolí.

- vyžadují oproti ostatním fotografickým disciplínám kratší přípravu, ale i tak si prosím vezměte několik kousků oblečení (od pasu nahoru).
- Je dobré volit různé (business, casual...) styly jakož i barevnou různorodost.

**použití:** profilovky na www a sociální média

### Muži

- S muži nejčastěji fotíme headshoty a profilové fotky, u kterých chceme, aby vyzněly přirozeně a uvolněně.
- Chápu, že focení není nejoblíbenější mužskou činností! :-) Nebojte, nebolí to! :-)
- Budeme rychlí, decentní a nenápadní. :-)

## Děti

- Pro focení Vašich ratolestí doporučuji zvolit pro ně známé prostředí (jejich pokojík, hřiště atd.), kde se budou cítit uvolněně a dobře se zabaví.
- Naopak prostředí ateliéru dle mých zkušeností není příliš vhodné a bude nás všechny stát spoustu psychických sil. :-)
- Samozřejmě je více než vhodné mít po ruce dostatek oblíbených hraček! :-)
- Tlačení dětí do jakékoliv stylizace je předem ztracený boj. Jediný funkční model je jejich “lovení” a hraní si s nimi, aby vynikla jejich bezprostřednost.

## Editorial portréty

- Specifickou formou portrétů jsou takzvané “editoriály”. Tyto fotografie jdou více do hloubky a jejich snahou je více představit kým fotografovaný doopravdy je. Mnohem více přitom záleží na prostředí a jeho vztahu k fotografovanému.
- Pro lepší pochopení dotyčného se mi osvědčilo spáchat s ním jistou formu osobního pohovoru. Před každým focením “editoriálek” pečlivě naplánujeme jednotlivé lokality a pojetí fotek.
- V průměru pak spolu strávíme půl až třičtvrtě dne. Ne že by jsme celou dobu jen čistě fotili. Spíše spolu prožijeme “Váš” den.
- Jde nám o to, aby jste byli přirozeně uvolnění, sami sebou a ve vašich typických prostředích. Nejde o stylizace, ale o autentičnost. Někdy ani nezaznamenáte, že vlastně fotíme. :-)

**použití:** do článků v médiích, do osobního portfolia a jako materiál do webových stránek

## “Můj” portrét

- Jedná se o mou specialitku. Jde o rozšířenější a kreativnější variantu editorial portrétů. Kromě podrobného osobního pohovoru a jednoho, nebo více focení pak společně skládáme životní mozaiku dotyčného a to formou postprodukčních koláží.
- Ty nám dávají neomezené kreativní možnosti a klientům nějakou dobu trvá, než zjistí, že díky Photoshopu mohou neomezeně popustit uzdu své představivosti.
- Celý proces obvykle trvá čtyři až šest týdnů, během kterých postupně ladíme celý koncept tak, aby plně vystihoval Vaši niternou podstatu.

**použití:** pro osobní potřebu, jedná se o určitou formu životní reflexe a terapie

## Glamour & Akty

- Pokud si během focení budete chtít výrazně více odložit své svršky, informujte prosím o svém záměru předem, ať nám nevyplašíte fotografa! :-)
- Zhodnoťte předem míru svého ostychu. Můžeme fotit někde venku (kde nám čas od času může okolo někdo projít), nebo se přesuneme do ateliéru, popřípadě do nějakého klidného interiéru?
- Nefotím žádné vulgarity a vždy budu focení směřovat k decentnímu a uměřenému výsledku.
- Pokud trváte na focení aktů, fajn. Obecně ale platí, že i tomu nejdokonalejšímu tělu sluší alespoň minimální zahalení.
- V tom případě přijďte prosím **rovnoměrně opálená!!!** Lépe neopálená, než trojúhelníčky a spol....
- Při odhalovacích fotkách platí, že čím méně oblečení máte na sobě, tím více záleží na úpravě vlasů, make-up a špercích.

**použití:** dárek pro drahou polovičku, kalendáře, "dokumentace" - (jaká jsem byla za mlada šťabajzna), "důkaz" - (ještě pořád se cítím jako šmrncovní ženská), z výpovědi focených je zjevné, že tento tip focení je pro ně často jistou formou terapie

## Interiéry

- Focení neprobíhá takzvaně z ruky, ale za použití stativu a fotografie se následně v postprodukcí skládají do výsledné podoby. Počítejte proto s tím, že focení interiéru, byť se jedná jen o pár fotek, trvá poměrně dlouho.
- Proces bude rychlejší, pokud budu mít k ruce někoho ze zaměstnanců obeznámeným s provozem daného provozu pro potřeby jeho úpravy.
- Mohu též zajistit služby flat stagingu.

**použití:** hotely, restaurace, realitní kanceláře

## Svatby

- Příprava, příprava, příprava! Focení svatby je v první řadě o plánování. Pojdme se spolu bavit o programu, lokacích, logistice, časech a stylu fotografií.
- Nechte si poradit. Zkušenosti jsou v případě svatby důležitější, než sebe lépe vymazlený program.
- Vždy nastanou změny, vždy je třeba operativně reagovat a v tuto chvíli je zásadní schopnost komunikovat a předvídat možné varianty.

## Produkty

- Budeme fotit produktovky na univerzálním pozadí, nebo kampaňovky s atmosférou?
- Můžeme dotyčné produkty fotit samostatně, ale některé prostě budou vypadat lépe na modelech.
- Zásadní je ladit styl fotografií se vzhledem webových stránek, popřípadě vybraných médiích, kde budou produkty zveřejněné.

## Propagační materiály

- Nafočením portrétů, headshotů, produktů, nebo interiérů zdaleka nemusíme končit. Potřebujete z pořízených fotek vytvořit letáky, plakáty, vizitky? Většinu z požadavků zvládneme bez obtíží spolu a na složitější vychytávky dlouhodobě spolupracuji s prověřenými grafiky.

## Videa

- Fotografie nemusí být vždy schopna zachytit plnou dynamiku vybraného objektu.
- V ten moment nastupuje video, které díky pohybu, střihu, hudbě a zvuku může být tou pravou formou pro propagace..
- V dnešní zrychlené době platí dvojnásobně, že méně je více. Nikdo se nechce dívat na dlouhé, neupravené záběry a Instagram dokonce omezuje finální stopáž šedesáti vteřinami.
- Video nic nepromíjí!!! To znamená, že plánování, příprava, strávený čas a osvětlení jsou násobně důležitější, než při focení.

## Workshopy

- Pokud si chcete doplnit své fotografické, či postprodukční znalosti nabízím skupinové (do 5 osob), nebo individuální workshopy.
- Věřím ve školu hrou a tak se maximum času budeme věnovat praxi, praxi a ještě jednou praxi!!! :-)
- Jednotlivé workshopy bych v základu rozdělil takto:

## Seznamovací

- Základní fotografické principy, druhy fotoaparátů, objektivů a další fotografické techniky fotografické materiály, pochopení a ovládnutí jednotlivých funkcí fotoaparátu

- Kompoziční pravidla, specifika jednotlivých fotografických žánrů, nejčastější chyby.
- **1.800,- Kč.** / 4 hodiny (min. 3 osoby)

## Tématické

- “od **A** do **Z**” - Provedu Vás plánováním, logistikou, focením, vedením modelu a základní postprodukcí.

Budete mít k dispozici profesionální studiovou techniku i zkušenou modelku.

- ateliérový **portrét, budoire, nebo akt**
- interiérový **portrét, budoire, nebo akt**
- exteriérový **portrét, budoire, nebo akt**

- **2.800,- Kč. portrét** / 4 hodiny (min. 3 osoby)
- **3.800,- Kč. budoire, akt** / 4 hodiny (min. 3 osoby)

- Podmínkou je zvládnutí základních fotografických principů a ovládnání svého fotoaparátu.

## Postprodukční

- Pokud jste začínající fotograf/ka a nechcete v postprodukcí trávit stovky hodin, naučím Vás základní fotografické úpravy v Camera RAW a Lightroomu, které jsou oba velmi efektivní a intuitivní nástroje pro úpravu fotografií.

- **Základní úpravy fotografií** (pro začínající fotografy)
  - Seznámení s Camera RAW a Lightroomem
  - Grafické formáty
  - Ořezy a kompoziční ladění fotografií
  - Barevnost, kontrast a další tonální úpravy
  - Dávkové úlohy
  - Export a organizace fotografií
  - Vodotisk a jeho využití

**1.500,- Kč.** / 2 hodiny (min. 3 osoby)



- Pokud to s foto-**grafii** myslíte vážně, pak Vás nemine ovládnutí **Photoshopu**.
- Ten je velmi komplexním grafickým nástrojem a tak jeho výuku rozdělíme na několik fází, aby se Vám nepřehrály mozkové závity. :-)
- Můžeme spolu projít postupně všechny fáze a nebo zvolíme ty, které vzhledem ke své úrovni potřebujete.

- **Úvod do Photoshopu**

- Seznámení s pracovní plochou
- Jednotlivé grafické formáty a jejich užití
- Základní parametry obrazu
- Barevné modely
- Vrstvy a jejich styly
- Jednotlivé nástroje Photoshopu
- Jednoduché maskování
- Export a ukládání ve správných formátech

**1.500,- Kč. / 2 hodiny (min. 2 osoby)**

- **Základní techniky**

- Světlost, barevnost, kontrast a další funkce
- Práce s fonty
- Oprava (nejen) obličejů - čistící práce
- Úpravy proporcí
- Kompletní tvorba jednoduchého letáku

**2.000,- Kč. / 2,5 hodiny (min. 2 osoby)**

- **Pokročilé techniky**

- Odstranění rušivých objektů z fotografie
- Změna barev u objektů
- Pokročilé maskování
- Nástroje pro výběry
- Tvorba koláží

- Inteligentní objekty
- Využití akcí
- Pluginy (štětce, akce, filtry)
- Základy předtiskové přípravy

**3.000,- Kč. / 3 hodiny (min. 3 osoby)**

## Individuální

- Chcete těžkou nalejvárnou, nebo se naučit speciální techniky? Pořádně se vyspěte a můžeme se do toho vrhnout!
- Portréty, headshoty, budoire, akty, produkty, interiéry, postprodukce, nebo jejich kombinace? Ušijeme na míru podle toho, co potřebujete.
- **3.000,- až 8.000,- Kč. / 2-4 hodiny (dle časové náročnosti a zvoleného tématu)**

## Ceny a výstupy fotografií:

- Cena se dělí na částku za focení, ke které se pak přičítá cena finálně zpracovaných fotografií.

Konkrétně to vypadá takto:

### Headshoty

**1.500,- Kč. + 300,- Kč. x počet vybraných fotografií**

- včetně společného finálního ladění fotek

### Portréty, Budoire, Akty

**2.500,- Kč. + 300,- Kč. x počet vybraných fotografií**

- včetně přípravné konzultace a společného finálního ladění fotek

## Svatby

**17.000,- Kč.** za 150 - 200 finálně upravených fotografií

- včetně předsvatební konzultace a společného finálního ladění fotek (po složení zálohy  $\frac{1}{3}$  ceny si teprve bookuji zvolený termín svatby)
- Náročnější postprodukční úpravy jakýchkoliv fotografií jsou pak ohodnoceny částkou **300,- Kč.** za hodinu.
- Nejpozději v den focení je od fotografovaného vybrána záloha ve výši **2.500,- Kč.**
- Interiéry, produkty, eventy a kolážové projekty naceňuji dle času, množství fotek a náročnosti úpravy, individuálně.
- Zbytek dohodnuté částky je uhrazen buď přímo při fyzickém předání fotografií, nebo bankovním převodem po odsouhlasení výsledných fotografií. Jejich plná kvalita (a bez vodotisku) je jejich majiteli odeslána po připsání dohodnuté částky na můj účet.
- Fotografie obdržíte ve formátu JPEG (pokud se nedohodneme jinak)
- Obdržíte předem domluvený počet upravených fotografií a další si může přioobjednat.
- Hrubý materiál držím na svém disku pro další přioobjednání, úpravy atd. po dobu jednoho roku od jeho pořízení.
- Diskuze tipu: "Tak mi dejte ještě nějaké neupravené. Chci je jen pro sebe a nikde je ukazovat nebudu." jsou **BEZPŘEDMĚTNÉ !!!** To, že nafotíme více hrubého materiálu má jediný význam a to mít větší škálu při výběru finálních fotografií.
- Pochopte prosím, že žádný rozumný profesionál nevy pustí do světa nezpracovaný polotovár. Právě postprodukce totiž definuje jedinečný styl každého fotografa a poté, co fotografie opustí můj počítač, tak nad jejich dalším šířením, či nešířením již nemám žádnou kontrolu.

Martin Pochman

Americká 20, Praha 2

[mapochman@gmail.com](mailto:mapochman@gmail.com)

420 606 789 948

